

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования с. Канчалан»

Рассмотрено и принято:
Педагогическим советом МБОУ
«Центр образования с.Канчалан»
Протокол №7 от 23.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «Центр образования с.Канчалан»
_____ Ляховская С.Г.



**Адаптированная основная общеобразовательная программа
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)»
предметной области «Язык и речевая практика»
(V-IX классы)**

Предмет: чтение (литературное чтение)
Уровень обучения: общее основное образование
Классы: 5-9 классы
Количество часов: 680 часов
Учитель: Науликай В.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - АООП УО) по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» предметной области «Язык и речевая практика» (V-IX классы) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету, тематическое планирование.

АООП УО разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт), на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа составлена с учетом особенностей и возможностей овладения обучающимися с интеллектуальными нарушениями учебного материала. При составлении программы учитывались следующие особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Коррекционная направленность обучения включает: коррекцию мышления по решению смыслового процесса чтения, коррекцию памяти по накоплению смысловых догадок для скорости зрительного восприятия при прочтении, коррекцию лексико-грамматической стороны речи. Приоритетным направлением обучения предмету является элементарно-практический характер и направлено это на: овладение навыками чтения; овладение навыками правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме.

Общая характеристика учебного предмета

При изучении предмета «Чтение» у обучающихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Помимо этого, на уроках большое внимание уделяется развитию речи детей и их мышления. Школьники учатся отвечать на вопросы полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изображенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их поступки и действия, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения значительно повышается и общее развитие обучающихся, расширяются их представления о мире. Дети узнают много интересного о людях, их труде, о природе. Происходит знакомство с новыми словами, значения которых объясняются, закрепляются в процессе неоднократного употребления. Расширяются и уточняются в

процессе словарной работы значения уже известных школьникам слов. Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи обучающихся.

Программой предусмотрено проведение уроков внеклассного чтения.

Основными принципами уроков внеклассного чтения являются: подготовленность, предельная самостоятельность, нетрадиционные формы проведения.

Цели уроков внеклассного чтения следующие:

1. формировать читательскую самостоятельность школьников;
2. пробудить интерес к книге, к чтению;
3. воспитывать умение пользоваться книгой, как источником знаний;
4. воспитывать привычку к чтению для выработки общеучебных умений и навыков;
5. корректировать речь через лексическую работу над словом;
6. формировать целостную структуру речевой деятельности.

Внеклассное чтение предполагает: выбор в школьной или сельской библиотеке книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов, беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

При проведении уроков используются следующие *методы обучения*:

- ✓ словесный (рассказ, объяснения, беседа, дискуссия, работа с учебником и книгой);
- ✓ наглядный (наблюдения, демонстрация);
- ✓ практический (самостоятельная работа, тест);
- ✓ объяснительно-иллюстративный;
- ✓ репродуктивный;
- ✓ проблемный;
- ✓ частично-поисковый (эвристический);
- ✓ исследовательский;
- ✓ повторение и закрепление знаний.

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы обучения.

Для проверки ЗУН обучающихся после каждого блока тем спланированы обобщающие уроки.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих *педагогических технологий обучения*: технологий коррекционно-развивающего обучения, игровой деятельности, личностно-ориентированного обучения, технологий индивидуализации и дифференциации обучения, технологий здоровьесбережения. По мере освоения обучающимися включаются элементы проектной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» относится к образовательной области «Язык и речевая практика» и рассчитан на пять лет изучения в основной школе. Учебная нагрузка рассчитывается исходя из 34 учебных недель в году с V по IX классы. Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение предмета «Чтение» - 680 часов.

5 класс - 4 часа в неделю - 34 учебных недели - всего 136 часов.

6 класс - 4 часа в неделю - 34 учебных недели - всего 136 часов.

7 класс - 4 часа в неделю - 34 учебных недели - всего 136 часов.

8 класс - 4 часа в неделю - 34 учебных недели - всего 136 часов.

9 класс - 4 часа в неделю - 34 учебных недели - всего 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (литературное чтение)»

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе. К животным, труду, друг к другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (литературное чтение)»

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП УО образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Адаптированная программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- Знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Формирование учебных действий на уроках чтения:

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепольную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- пользоваться учебниками, словарями; находить ответы на вопросы;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; осуществлять анализ и синтез;
- составлять план к прочитанному произведению; на основе плана представлять героев, событие;
- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные учебные действия включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Класс	Обучающиеся должны уметь:	Обучающиеся должны знать:
5	Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на вопросы учителя; пересказать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно	Наизусть 6-8 стихотворений. Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты). Названия произведений и их героев.
6	Читать вслух сознательно, правильно, выразительно, читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Наизусть 8-10 стихотворений. Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты). Названия произведений и их героев.
7	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	Наизусть 10 стихотворений. Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты). Названия произведений и их героев.
8	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.	Наизусть 10 стихотворений. Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты). Названия произведений и их героев.
9	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»; выделять главную мысль	Наизусть 10-12 стихотворений, 1 прозаический отрывок

	произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание прочитанного, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.	Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты). Названия произведений и их героев. Отличительные особенности произведений, жанры.
--	---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество (3 ч)			
1.	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	Знакомство с произведениями малых форм УНТ. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений. <i>Проверка техники чтения</i>
2.	Пословицы и поговорки.	1	
3.	Загадки.	1	
Сказки (20 ч)			
4.	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1	Борьба добра со злом в народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.
5.	Внеклассное чтение. «Белая уточка» (Русская народная сказка)	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Чтение и обсуждение прочитанного. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из сказки. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг. <i>Проверка техники чтения</i>
6.	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка).	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам.
7.	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
8.	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1	
9.	«Морозко» (Русская сказка)	1	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.
10.	«Морозко» (Русская сказка)	1	
11.	«Два Мороза» (Русская сказка)	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.
12.	«Три дочери» (Татарская сказка)	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
13.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Обсуждение прочитанного. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из сказки. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.

14.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.
15.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
16.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
17.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
18.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
19.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
20.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	
21.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	
22.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	
23.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка). Составление собственной сказки. Работа с выставкой книг.
Картины родной природы. Лето (6 ч)			
24.	Г. Скребницкий «Июнь»	1	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыку.
25.	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребницкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
26.	А. Платонов «Июльская гроза»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения обучающихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке.
27.	А. Платонов «Июльская гроза»	1	

28.	А. Прокофьев «Березка»	1	Беседа о красоте русской березы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
29.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.
Картины родной природы. Осень (8 ч)			
30.	Г. Скребницкий «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
31.	И. Соколов-Микитов «Золотая осень»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану. Проверка техники чтения
32.	К. Бальмонт «Осень»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку, рисунки обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
33.	Г. Скребницкий «Добро пожаловать!»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.
34.	Г. Скребницкий «Добро пожаловать!»	1	
35.	В. Астафьев «Осенние грусти...»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
36.	И. Бунин «Первый снег»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки обучающихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
37.	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Золотой луг»	1	Чтение и обсуждение прочитанного. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыку. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
О друзьях-товарищах (10 ч)			
38.	Ю. Яковлев «Колючка»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.
39.	Ю. Яковлев «Колючка»	1	
40.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.

41.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
42.	Внеклассное чтение. Н. Носов «Телефон»	1	Чтение и обсуждение прочитанного. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
43.	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.
44.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей.
45.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	
46.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	
47.	Я. Аким «Твой друг»	1	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.
Басни И. Крылова (5 ч)			
48.	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.
49.	И. Крылов «Щука и Кот»	1	
50.	И. Крылов «Квартет»	1	
51.	Внеклассное чтение. Басни	1	Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
52.	Обобщающий урок по басням И. Крылова	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках баснях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.
Спешите делать добро (13 ч)			
53.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом обучающихся, их отношением к пожилым людям.
54.	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О.

			Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.
55.	В. Осеева «Бабка»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.
56.	В. Осеева «Бабка»	1	Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.
57.	В. Осеева «Бабка»	1	
58.	В. Осеева «Бабка»	1	
59.	А. Платонов «Сухой хлеб»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжелого женского труда.
60.	А. Платонов «Сухой хлеб»	1	Характеристика персонажа. Работа над пересказом. <i>Проверка техники чтения</i>
61.	В. Распутин «Люся»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжелой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ.
62.	В. Брюсов «Труд»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.
63.	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершенного летчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к летчикам из произведения и поступку, который они совершили.
64.	Внеурочное чтение. М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	1	Чтение и обсуждение прочитанного. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
65.	Обобщающий урок по разделу «Спешите делать добро»	1	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом.
Картины родной природы. Зима (9 ч)			
66.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
67.	Г. Скребицкий «Декабрь»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.
68.	К. Бальмонт «К зиме»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
69.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1	

70.	Г. Скребницкий «Всяк по-своему»	1	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица.
71.	С. Есенин «Поет зима – аукает»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
72.	С. Есенин «Береза»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
73.	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.
74.	Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы. Зима»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.
Картины родной природы. Весна (17 ч)			
75.	Г. Скребницкий «Март»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
76.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
77.	Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы»	1	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
78.	Г. Скребницкий «Весна-красна»	1	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.
79.	Г. Скребницкий «Грачи прилетели»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.
80.	Г. Скребницкий «Заветный кораблик»	1	

81.	Г. Скребницкий «В весеннем лесу»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
82.	А. Толстой «Весенние ручьи»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.
83.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
84.	А. Блок «Ворона»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
85.	Е. Серова «Подснежник»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
86.	И. Соколов-Микитов «Весна»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
87.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
88.	С. Есенин «Черемуха»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
89.	Я. Аким «Весна, весной, о весне»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
90.	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»	1	Чтение и обсуждение прочитанного. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
91.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.
О животных (15 ч)			
92.	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание обучающимися своего отношения к нему.
93.	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1	
94.	А. Толстой «Желтухин»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.
95.	А. Толстой «Желтухин»	1	
96.	А. Толстой «Желтухин»	1	

97.	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.
98.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.
99.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
100.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
101.	Э. Асадов «Дачники»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения обучающихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.
102.	Э. Асадов «Дачники»	1	
103.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным. Проверка техники чтения
104.	С. Михалков «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
105.	Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Чтение и обсуждение сказки. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
106.	Обобщающий урок по разделу «О животных»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.
Из прошлого нашего народа (16 ч)			
107.	О. Тихомиров «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
108.	О. Тихомиров «На поле Куликовом. Куликова битва»	1	

109.	О. Тихомиров «На поле Куликовом. Слава Героям»	1	
110.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Бородино»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
111.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Ключи»	1	
112.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Конец похода»	1	
113.	Н. Некрасов « И снится ей жаркое лето...»	1	
114.	А. Куприн «Белый пудель»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения обучающихся к истории, описанной автором в рассказе.
115.	А. Куприн «Белый пудель»	1	
116.	А. Куприн «Белый пудель»	1	
117.	А. Куприн «Белый пудель»	1	
118.	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОв. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка.
119.	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1	
120.	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного Солдата»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОв с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
121.	Внеклассное чтение. А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
122.	Обобщающий урок по разделу «Из прошлого нашего народа»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.
Из произведений зарубежных писателей (14 ч)			
123.	В. Гюго «Гаврош»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.
124.	В. Гюго «Гаврош»	1	

125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
129.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
130.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.
131.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	
132.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки. <i>Проверка техники чтения</i>
133.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
134.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
135.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей.	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
136.	Обобщение. Урок-игра. Задание на лето	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Моя Родина (3 ч)			

1	По В. Пескову «Отечество»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2	М. Ножкин «Россия»	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану. <i>Проверка техники чтения</i>
Золотая осень (17 ч)			
4	В. Бианки «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку, рисунки обучающихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания обучающихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
7	Б. Житков «Белый домик»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
8	Б. Житков «Белый домик»	1	
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.
10	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа.
11	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	
12	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	

			Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
13	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
14	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
15	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
16	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
17	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки обучающихся. Работа над рассказом-описанием.
18	Е. Носов «Хитрюга»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в березовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
19	Е. Носов «Хитрюга»	1	
20	В. Бианки «Октябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
Страницы истории (25 ч)			
21	С. Михалков «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
22	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
23	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
24	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
25	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
26	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающимися.
27	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	

28	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
29	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над неизвестными и сложными для понимания словами и выражениями.
30	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами.
31	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку, рисунки обучающихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени. Проверка техники чтения
32	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами и выражениями.
33	По С. Алексееву «На берегу Невы»	1	Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающимися.
34	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	1	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами и выражениями.
35	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька»	1	Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающимися.
36	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами и выражениями.
37	По Е. Холмогоровой «Боевое крещение»	1	
38	По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	1	
39	По Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	1	

40	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
41	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Беседа с опорой на знания обучающихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
42	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
43	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
44	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
45	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
Здравствуй, гостя-Зима! (37 ч)			
46	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки обучающихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.
47	А. Никитин «Встреча зимы»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
48	А. Дорохов «Теплый снег»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
49	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
50	Д. Хармс «Пушкин»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.

51	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с выставкой книг.
52	В. Бианки «Январь»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
53	Г.Х. Андерсен «Ель»	1	Беседа о произведениях Г.Х. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.
54	Г.Х. Андерсен «Ель»	1	
55	Г.Х. Андерсен «Ель»	1	
56	А. Чехов «Ванька»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения обучающихся к герою рассказа.
57	А. Чехов «Ванька»	1	
58	А. Чехов «Ванька»	1	
59	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
60	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
61	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения обучающихся к героям рассказа и их поступку. Проверка техники чтения
62	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1	
63	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
64	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	
65	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.
66	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	

67	В. Бианки «Февраль»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов обучающихся по теме произведения.
68	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Знакомство обучающихся с новым жанром - пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками обучающихся. Высказывание обучающимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
69	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
70	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
71	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
72	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
73	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
74	По Г.Х. Андерсену «Снежная королева»	1	Беседа о произведениях Г.Х. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
75	По Г.Х. Андерсену «Снежная королева»	1	
76	По Г.Х. Андерсену «Снежная королева»	1	
77	По Г.Х. Андерсену «Снежная королева»	1	
78	По Г.Х. Андерсену «Снежная королева»	1	
79	По Г.Х. Андерсену «Снежная королева»	1	
80	По Г.Х. Андерсену «Снежная королева»	1	
81	По Г.Х. Андерсену «Снежная королева»	1	
82	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников.
Весна-красна (12 ч)			
83	С. Смирнов «Первые приметы»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
84	В. Бианки «Март»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет,

			пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
85	По В. Пескову «Весна идет»	1	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
86	М. Пришвин «Жаркий час»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
87	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.
88	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	
89	В. Жуковский «Жаворонок»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
90	А. Толстой «Детство Никиты»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
91	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
92	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
93	В. Бианки «Апрель»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
94	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
Рассказы о животных (20 ч)			
95	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.
96	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
97	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
98	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	
99	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	

100	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
101	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы обучающихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение. Проверка техники чтения
102	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	
103	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
104	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	
105	Д. Хармс «Заяц и ёж»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
106	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
107	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
108	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.
109	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	
110	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	
111	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	
112	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	
113	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	
114	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	
Рассказы, сказки, стихи для детей (22 ч)			

115	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
116	В. Бианки «Май»	1	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.
117	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
118	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
119	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1	
120	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1	
121	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1	
122	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1	
123	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	
125	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	
126	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	
127	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
128	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
129	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
130	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
131	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения

			школьников к произведениям и героям. Рассказы обучающихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение. Работа с выставкой книг.
132	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
133	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел ...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
134	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
135	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов	2	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. <i>Проверка техники чтения</i>
136	Урок-игра. Задание на лето.		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество (12 ч)			
1	Жанры устного народного творчества	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах.
2	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. <i>Проверка техники чтения</i>
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	
4	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	

5	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
6	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины.
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.
9	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.
10	Пословицы. Загадки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.
11	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.
12	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Работа с выставкой книг. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.
Из произведений русской литературы XIX века (52 ч)			
13	А. С. Пушкин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.С. Пушкина.
14	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.
15	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над

16	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.
17	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
18	Обобщающий урок по «Сказке о царе Салтане...»	1	
19	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.
20	А. С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.
21	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
22	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
23	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
24	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1	
25	И. А. Крылов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова.
26	И. А. Крылов «Кукушка и Петух»	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.
27	И. А. Крылов «Волк и Журавль»	1	
28	И. А. Крылов «Слон и Моська»	1	
29	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с

			иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг. <i>Проверка техники чтения</i>
30	Н. А. Некрасов Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н.А. Некрасова.
31	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
32	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей.
33	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	
34	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	
35	Л. Н Толстой. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого.
36	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.
37	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
38	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
39	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
40	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
41	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
42	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
43	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
44	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
45	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	

46	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
47	Итоговый урок по творчеству Л.Н. Толстого	1	Проведение конкурса, викторины по творчеству Л.Н. Толстого. Работа в парах, группах.
48	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
49	А. П. Чехов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.
50	А. П. Чехов «Хамелеон»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
51	А. П. Чехов «Хамелеон»	1	
52	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
53	В. Г. Короленко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
54	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сестрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
55	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
56	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
57	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
58	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
59	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
60	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
61	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
62	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
63	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа

			с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг. <i>Проверка техники чтения</i>
64	Обобщение по разделу «Русская литература XIX века»		Проведение конкурса, викторины по разделу «Русская литература XIX века». Работа в парах, группах.
Из произведений русской литературы XX века (72 ч)			
65	А.М. Горький. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
66	А.М. Горький «Детство»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
67	А.М. Горький «Детство»	1	
68	А.М. Горький «Детство»	1	
69	А.М. Горький «Детство»	1	
70	А.М. Горький «Детство»	1	
71	А.М. Горький «Детство»	1	
72	А.М. Горький «Детство»	1	
73	Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»	1	Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
74	А. М. Горький «В людях»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
75	А. М. Горький «В людях»	1	
76	А. М. Горький «В людях»	1	
77	А. М. Горький «В людях»	1	
78	А. М. Горький «В людях»	1	
79	Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»	1	Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
80	М. В. Исаковский. Биография. «Детство»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Выразительное чтение стихотворения по ролям.
81	М.В. Исаковский «Детство»	1	
82	М. В. Исаковский «Ветер»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
83	М. В. Исаковский «Весна»	1	

84	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XX века	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
85	К. Г. Паустовский. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского.
86	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами, и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.
87	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
88	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
89	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»	1	Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
90	М. М. Зощенко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.М. Зощенко.
91	М. М Зощенко «Великие путешественники»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.
92	М. М Зощенко «Великие путешественники»	1	
93	М. М Зощенко «Великие путешественники»	1	
94	Внеклассное чтение. Ю. Таранов «Неслух»	1	Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
95	К. М. Симонов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
96	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ

97	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.
98	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	
99	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	
100	В. П. Катаев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном. Проверка техники чтения
101	В. П. Катаев «Флаг»	1	
102	В. П. Катаев «Флаг»	1	
103	Внеклассное чтение. В.П. Катаев «Хуторок в степи»	1	Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
104	Н. И. Рыленков. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
105	Н. И. Рыленков «Деревья»		
106	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...»	1	
107	Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
108	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	1	
109	Ю. И. Коваль. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Коваль. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану.
110	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	1	
111	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	1	

112	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	1	Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Оглавление частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
113	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.
114	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	
115	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	
116	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	
117	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	
118	Внеклассное чтение. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
119	Ю. Я. Яковлев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания обучающихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
120	Ю. Я. Яковлев «Багульник»	1	
121	Ю. Я. Яковлев «Багульник»	1	
122	Ю. Я. Яковлев «Багульник»	1	
123	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
124	Р. П. Погодин. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
125	Р. П. Погодин «Время говорит - пора»	1	
126	Р. П. Погодин «Время говорит - пора»	1	
127	Р. П. Погодин «Время говорит - пора»	1	

128	А. Г. Алексин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
129	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	1	
130	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	1	
131	К. Я. Ваншенкин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я. Ваншенкина. Ответы на вопросы учителя по тексту.
132	К. Я. Ваншенкин «Мальчишка»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.
133	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.
134	Обобщение по разделу «Русская литература XX века»	1	Проведение конкурса, викторины, соревнования по разделу «Русская литература XX века». Работа в парах, группах.
135	Внеклассное чтение. Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг. Проверка техники чтения
136	Обобщение. Урок-игра. Задание на лето	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество 12 (часов)			
1	Сказки	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания
2	«Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)	1	
3	«Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)	1	

4	«Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)	1	словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Проверка техники чтения
5	Пословицы и поговорки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.
6	Баллада как жанр	1	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
7	В.А. Жуковский «Перчатка»	1	
8	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.
9	Былина как жанр	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя.
10	Былина «Садко» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей.
11	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей жанров устного народного творчества.
12	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работа с выставкой книг. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах.
Произведения русских писателей XIX века (51 ч)			
13	А.С. Пушкин. Слово о писателе	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.С. Пушкина.

14	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану.
15	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1	
16	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста.
17	А.С. Пушкин «Памятник»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть.
18	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1	
19	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием.
20	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	1	Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворении. Соотнесение текста стихотворения с реальными историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть.
21	А.С. Пушкин «Няне»	1	Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Соотнесение текста стихотворения с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с иллюстративным материалом.
22	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...»	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.
23	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение,
24	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	

			высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.
25	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А. С. Пушкина».	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений.
26	М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
27	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.
28	М.Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.
29	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть.
30	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.
31	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	1	
32	Внеклассное чтение. Природа в стихах С. Есенина. Конкурс чтецов.	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг. Проверка техники чтения
33	И.А. Крылов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.
34	И.А. Крылов «Волк на псарне»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера
35	И.А. Крылов «Осел и соловей»	1	
36	И.А. Крылов «Муха и пчела»	1	

			героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен.
37	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.А. Крылова»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям басен. Умение самостоятельно работать с книгой.
38	Н.А. Некрасов. Слово о поэте	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н.А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
39	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.
40	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжелой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями
41	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжелой женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.
42	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжелой женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.
43	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Умение самостоятельно работать с книгой.

44	И.С. Никитин. Слово о поэте	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
45	И.С. Никитин «Русь» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
46	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.
47	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.С. Никитина»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Умение самостоятельно работать с книгой.
48	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с выставкой книг. Работа в парах, группах.
49	И.С. Тургенев. Биография писателя	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
50	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). (1, 2 гл)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и ее поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
51	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). (3,4 гл)	1	
52	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). (5, 6 гл)	1	
53	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). (7, 8 гл)	1	
54	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Составление характеристики героя по плану)	1	
55	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Составление плана пересказа, пересказ.	1	
56	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении).	1	

57	Обобщающий урок по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	
58	Л.Н. Толстой. Слово о писателе	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
59	Л.Н. Толстой «После бала» (В сокращении). На балу	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения.
60	Л.Н. Толстой «После бала» (В сокращении). Сцена наказания	1	
61	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Умение самостоятельно работать с книгой.
62	Внеклассное чтение. Урок-драматизация по А.Чехову «Толстый и тонкий»	1	Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Проверка техники чтения.
63	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века»	1 50	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений русских писателей XIX века. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Умение самостоятельно работать с книгой.
Произведения русских писателей 1-й половины XX века (30 ч)			
64	А.П. Чехов. Слово о писателе	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
65	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
66	В.Г. Короленко. Слово о писателе	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В.Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
67	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство с главными героями (1,2 гл)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над неизвестными и трудными для понимания словами, и выражениями. Работа над характеристикой героев повести.

68	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Первая беседа. Визит (3,4 гл)	1	Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
69	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Дружба детей (5,6 гл)	1	
70	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Метания (7,8 гл)	1	
71	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Тревога за судьбу Петра. (9 гл)	1	
72	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение в любви (10 гл)	1	
73	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Игра Петра. (11 гл)	1	
74	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Эпилог.	1	
75	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество В.Г. Короленко»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Умение самостоятельно работать с книгой.
76	Внеклассное чтение. А.Гайдар «Школа»	1	Анализ прочитанного произведения. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведения. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг.
77	М. Горький. Слово о писателе	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
78	М. Горький «Макар Чудра» (Отрывок).	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над незнакомыми и трудными для понимания словами, и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
79	М. Горький «Макар Чудра» (Отрывок).	1	
80	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество М. Горького»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Умение самостоятельно работать с книгой.
81	С.А. Есенин. Слово о поэте	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях С.А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
82	С.А. Есенин «Спит ковыль...»	1	

83	С.А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Заучивание стихотворений «Спит ковыль...», «Пороша» наизусть.
84	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество С.А. Есенина»	1	Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование.
85	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Разноцветная бабочка» (Сказка)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
86	А.Н. Толстой. Слово о писателе	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся произведений А.Н. Толстого.
87	А.Н. Толстой «Русский характер». Ранение	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
88	А.Н. Толстой «Русский характер». В родительском доме	1	
89	А.Н. Толстой «Русский характер». Письмо	1	
90	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А.Н. Толстого»	1	
91	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. «Некрасивая девочка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.
92	Внеклассное чтение Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	1	Анализ прочитанного произведения. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к герою произведения. Обсуждение с оценкой поступков героев. Работа с иллюстративным материалом.
93	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений русских писателей 1-й половины XX века. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Умение самостоятельно работать с книгой.
Произведения русских писателей 2-й половины XX века (43 ч)			

94	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. «Телеграмма»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
95	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Характеристика героя.	1	
96	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Обобщающий урок.	1	
97	Р. И. Фраерман. Слово о писателе.	1	
98	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» (Отрывки). Письмо	1	
99	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Первый школьный урок	1	
100	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Как встречали Новый год. Характеристика героев.	1	
101	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Елки в доме Тани	1	
102	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Буран	1	
103	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».	1	
104	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Р.И. Фраермана»	1	
105	Внеклассное чтение. Н.Рубцов «Стихотворение о Родине»	1	Анализ прочитанного произведения. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанному. Работа с иллюстративным материалом. Осознанное чтение. Умение самостоятельно работать по заданию. Работа с выставкой книг.
106	Л.А. Кассиль. Слово об авторе.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ
107	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Пека Дементьев	1	

108	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Ботинки	1	текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
109	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Пароход	1	
110	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Л.А. Кассиля».	1	
111	А.Т. Твардовский. Слово о писателе. «Василий Теркин» (Отрывки из поэмы). «Гармонь»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.
112	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». «Кто стрелял?»	1	
113	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». «В наступлении»	1	
114	Обобщающий урок по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Подвиг народа. Размышление.	1	
115	Внеклассное чтение К. Симонов, А. Сурков. Стихотворения.	1	Коллективное обсуждение произведений. Заучивание наизусть отрывка из произведений. Характеристику героев, оценивание их поступков.
116	В.М. Шукшин. Слово о писателе. «Гринька Малюгин» (В сокращении). Поступок	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
117	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Фантазер	1	
118	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Интервью	1	
119	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» Красота человека	1	
120	В.П. Астафьев. Слово о писателе	1	
121	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
122	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»)	1	
123	Р.П. Погодин. Слово о писателе	1	

124	Р.П. Погодин «Алфред». Знакомство	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
125	Р.П. Погодин «Алфред». Заявление Степки.	1	
126	Р.П. Погодин «Алфред». Заявление Степки. Составление плана пересказа	1	
127	Р.П. Погодин «Алфред». Футбол. Характеристика героя	1	
128	Р.П. Погодин «Алфред». Футбол. Пересказ по плану	1	
129	Р.П. Погодин «Алфред». Колхозные работы	1	
130	Р.П. Погодин «Алфред».	1	
131	Р.П. Погодин «Алфред».	1	
132	А.А. Сурков. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение.
133	А.А. Сурков «Родина»	1	
134	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 2-й половины XX века»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений русских писателей 2-й половины XX века. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Умение самостоятельно работать с книгой.
135	Внеклассное чтение. Подведение итогов внеклассного чтения. Урок-отчет.	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг. Проверка техники чтения
136	Обобщение. Урок-игра. Задание на лето.	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Устное народное творчество (17 ч)			
1	Виды устного народного творчества	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах.
2	Виды устного народного творчества	1	
3	Русские народные песни. «Колыбельная»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. <i>Проверка техники чтения</i>
4	Русские народные песни. «За морем синичка не пышно жила...»	1	
5	Былина «На заставе богатырской» (В сокращении)	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.
6	Былина «На заставе богатырской»	1	
7	Былина «На заставе богатырской»	1	
8	Былины. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»	1	
9	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)	1	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием сказки.
10	«Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка)	1	
11	«Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка)	1	
12	«Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка)	1	
13	«Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка)	1	
14	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом.

15	Тест по теме «Жанровые особенности сказок УНТ»	1	Выполнение задания учителя
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества.
17	Внеклассное чтение. Периодическая печать для юношества. Урок-информация	1	Умение самостоятельно работать с книгой, периодической печатью, выделять главную мысль прочитанного.
Из произведений русской литературы XIX века (67 ч)			
18	В.А. Жуковский. Слово о писателе	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них.
19	В.А. Жуковский «Три пояса» (В сокращении)	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В.А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
20	В.А. Жуковский «Три пояса»	1	
21	В.А. Жуковский «Три пояса»	1	
22	В.А. Жуковский «Три пояса»	1	
23	В.А. Жуковский «Три пояса»	1	
24	В.А. Жуковский «Три пояса»	1	
25	Отзыв на одну из литературных сказок по плану	1	Ответы на поставленные вопросы учителя. Выражение впечатлений от прочитанного, высказывание своего мнения.
26	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество В.А. Жуковского»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Умение самостоятельно работать с книгой.
27	И.А. Крылов. Слово о писателе. Басня. Жанровые особенности	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.
28	И.А. Крылов «Кот и Повар» (В сокращении)	1	
29	Обобщающий урок по теме «Жанровые особенности басни»	1	
30	Внеклассное чтение. Лирические стихи С. Есенина. Урок-конкурс	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с выставкой книг.

31	Обобщающий урок за четверть	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Работа в парах, группах. <i>Проверка техники чтения</i>
32	А.С. Пушкин. Слово о писателе	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
33	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Пересказ от имени героя. Оценивание поступков героев. Выяснение отношения автора к персонажам. Анализ произведений по вопросам учителя. Составление рассказа.
34	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»	1	
35	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»	1	
36	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»	1	
37	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»	1	
38	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Обобщающий урок	1	
39	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (В сокращении)	1	
40	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	
41	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории).
42	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	
43	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	
44	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Обобщающий урок. Отзыв о повести по плану.	1	
45	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»	1	Умение самостоятельно работать с книгой. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Организация работы в парах, командах.
46	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.

47	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть.
48	М.Ю. Лермонтов «Тучи», А.С. Пушкин «Туча». Сравнение	1	Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях. Сопоставление и сравнение стихотворений поэтов.
49	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром как баллада. Беседа с опорой на знания обучающихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Определение главной мысли. Раскрытие темы любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Устное словесное рисование.
50	М.Ю. Лермонтов «Морская царица» (В сокращении)	1	Беседа с опорой на знания обучающихся. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Определение главной мысли. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений.
51	Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова	1	Умение работать самостоятельно с книгой. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Устное словесное рисование. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
52	Н.В. Гоголь. Слово о писателе	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
53	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). «Ганна»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Выделение основной мысли текста. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Использование элементов драматизации. Установление смысловых связей между событиями и поступками. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.
54	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». «Ганна»	1	
55	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». «Ганна»	1	
56	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». «Утопленница»	1	
57	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». «Утопленница»	1	
58	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение»	1	

59	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сочинение по картине И.Н. Крамского «Русалки»	1	
60	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Инсценировка отрывка	1	
61	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Н.В. Гоголя»	1	
62	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя	1	Умение самостоятельно работать с книгой. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг. Проверка техники чтения
63	Обобщающий урок по теме «Произведения писателей XIX века»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений русских писателей XIX века. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Организация работы в парах, командах.
64	Н.А. Некрасов. Слово о поэте	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова.
65	Н.А. Некрасов. Народный поэт	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомым обучающимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
66	Н.А, Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки)	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Выяснение главной мысли стихотворения. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения обучающимися.
67	Н.А. Некрасов «Саша» (Отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания обучающихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.
68	Н.А. Некрасов «Саша»	1	
69	Сочинение по картине В.Д. Поленова «Горелый лес»	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде с опорой на стихотворение Н.А. Некрасова.
70	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова»	1	Соотнесение событий, описанных в стихотворениях с реальными событиями в жизни поэта. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения обучающимися.
71	А.А. Фет. Слово о поэте	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
72	А.А. Фет «На заре ты ее не буди...»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование.

73	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.
74	А.А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения
75	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А.А. Фета»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по теме. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.А. Фета.
76	Внеклассное чтение. Обзор по теме «Экстремальная ситуация»	1	Умение самостоятельно работать с книгой, журналами. Обмен впечатлениями. Работа с иллюстративным материалом. Выражение своего отношения к героям прочитанного.
77	Обобщающий урок по теме «Творчество поэтов XIX века»	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
78	А.П. Чехов. Слово о писателе	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомым обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
79	А.П. Чехов «Злоумышленник» (В сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Работа с иллюстративным материалом. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
80	А.П. Чехов «Злоумышленник»	1	
81	А.П. Чехов «Пересолил»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над трудными для понимания неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
82	А.П. Чехов «Пересолил»	1	
83	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.П. Чехова	1	Умение самостоятельно работать с книгой. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг.
84	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по теме. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.
Из произведений русской литературы XX века (38 ч)			
85	М Горький. Слово о писателе.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького.
86	М Горький «Песня о соколе» (В сокращении)	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.

87	М Горький «Песня о соколе» (В сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над характеристикой персонажей. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Определение главной мысли произведения. Сопоставление пословиц с текстом произведения, характеристик героев, событий. Словесное рисование. Заучивание отрывка наизусть. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения обучающимися.
88	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество М. Горького»	1	
89	В.В. Маяковский. Слово о поэте	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского.
90	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Работа над выразительным чтением.
91	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.
92	Внеклассное чтение. Л. Толстой «Севастопольские рассказы»	1	Умение самостоятельно работать с книгой. Обсуждение по теме «Всегда есть место подвигу». Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.
93	М.И Цветаева. Слово о поэтессе	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой.
94	М.И. Цветаева «Красною кистью...»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя.
95	М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...»	1	Выделение основной мысли стихотворений. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворений наизусть.
96	Внеклассное чтение «Час поэзии»	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с выставкой книг.
97	К.Г. Паустовский. Слово о писателе	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского.
98	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского.
99	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
100	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1	Работа над основной мыслью произведения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета

			героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
101	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский. Составление фильма из детских иллюстраций «Во глубине России»	1	Умение самостоятельно работать с книгой. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг. <i>Проверка техники чтения</i>
102	С.А. Есенин. Слово о поэте	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Заучивание стихотворения наизусть. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.
103	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	
104	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Сочинение по плану	1	
105	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	1	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении, с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина.
106	М.А. Шолохов. Слово о писателе	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над основной мыслью произведения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Письменное изложение краткого пересказа эпизода побега Андрея Соколова из плена. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
107	М.А. Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). В плену	1	
108	М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	1	
109	М.А. Шолохов «Судьба человека». Письменное изложение по плану.	1	
110	Внеклассное чтение. Ю. Бондарев «Горячий снег»	1	Умение самостоятельно работать с книгой. Работа над иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига народа в ВОВ. Составление словесного портрета. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с выставкой книг.
111	Е.И. Носов. Слово о писателе	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над основной мыслью произведения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
112	Е.И. Носов «Трудный хлеб»	1	
113	Е.И. Носов «Трудный хлеб»	1	

114	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. «Тихая моя родина» (В сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова. Выяснение позиции автора. Заучивание стихотворения «Зимняя песня» наизусть.
115	Н.М. Рубцов «Русский огонек» (В сокращении)	1	
116	Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	1	
117	Ю.И. Коваль. Слово о писателе. «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выделение главной мысли рассказа. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выявление смешного и комичного в произведении. Коллективное обсуждение.
118	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова»	1	
119	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова»	1	
120	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова»	1	
121	Внеклассное чтение. В. Быков «Обелиск». Г. Васильев «А зори здесь тихие...»	1	Умение самостоятельно работать с книгой. Работа над иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига народа в ВОвойне. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Чтение отрывков, устные рассказы. Выражение своего отношения к прочитанному. Работа с выставкой книг.
122	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века»	1	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы.
Из произведений зарубежной литературы			
123	Р.Л. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед» (В сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.Л. Стивенсона. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли рассказа. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение.
124	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1	
125	Э. Сетон-Томпсон. Слово о писателе	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Умение самостоятельно работать с книгой. Составление сравнительной характеристики персонажей. Умение сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей. Словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом.
126	Э. Сетон-Томпсон «Снап»	1	
127	Э. Сетон-Томпсон «Снап»	1	
128	Э. Сетон-Томпсон «Снап»	1	
129	Д. Даррел. Слово о писателе	1	

130	Д. Даррел «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.
131	Д. Даррел «Живописный жираф»	1	Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
132	Д. Даррел «Живописный жираф»	1	
133	Обобщающий урок по теме «Произведения о животных»	1	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы.
134	Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»	1	Выражение собственного отношения к событиям и персонажам. Чтение отрывков, устные рассказы. Проверка техники чтения
135	Обобщающий урок за курс 9 класса	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг. Работа в парах и группах.
136	Урок-игра «У голубого экрана»	1	Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение. Работа в командах.

Контрольно-измерительные материалы

Для проверки навыков техники чтения в каждом классе даются «входные» контрольные работы по чтению по незнакомым, но доступным текстам русских и зарубежных авторов, позволяющие в течение учебного года объективно оценить знания, умения и навыки обучающихся – в начале сентября и итоговые работы за четверть и за год.

класс	Входная работа, I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть, за год
5	«Старый пес», «Художник-зима»	«Котенок»	«Последние грибы»	«Конь на крыше»
6	«Пшеница», «Беспризорная кошка»	«Как меня в лесу застала гроза»	«Веер»	«Дюймовочка», «Корова и козел»
7	«Как работать с учебником?» (Л.Ф. Мельчаков, М.Н.Скаткин)	«Кто кого?» С. Михалков	«Дюймовочка» Г.Х. Андерсен	«Утро» М. Горький
8	«Утро в лесу» И.Соколов-Микитов	«В стране доброго волшебника» Л. Воронкова	«Снежная королева» Г.Х. Андерсен	«Луг и человек» А. Плешаков
9	«Следы», «Луг и человек» А. Плешаков	«Золотой луг»	«Разборчивая цапля»	«Животные – обитатели суши»

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в 1 дополнительном и 1 классах, а также в течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» - от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний:

первое - предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;

второе - направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

Организация самостоятельно разрабатывает содержание и процедуру проведения итоговой аттестации.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме «зачет» и (или) «незачет».

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями.

Оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы обучающимися. *Критериями оценивания* являются:

- соответствие достигнутых предметных, личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения адаптированной общеобразовательной программы;
- динамика результатов предметной обученности, формирования базовых учебных действий.

Знания и умения обучающихся оцениваются за учебную четверть и за год. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, зачетов, тестовых заданий.

Устные ответы:

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом допускает 1-2 ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно привести примеры; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки, искажающие смысл; при работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь.